

Cultura

y diversión



Jael Scarlet, de Bolivia, manifiesta en su trabajo que también está a favor de la unión familiar.



Perú está presente con el dibujo de Milagros Fiestas.

Top secret

Los trabajos se envían a las demás naciones a través de la valija diplomática de la Secretaría de Relaciones Exteriores, misma que no puede ser abierta a ojo ningún concepto.



María José Cañete plasmó su concepto de la paz.

Internacionales

Los dibujos, hechos en hojas blancas cartulina en tamaño carta, con técnicas como acuarela, han sido expuestos varias veces en los países participantes, a través de diversas instancias culturales que apoyan su difusión.

Fotogalería

¡Checa cómo los niños de distintos países expresan su concepto de paz en el mundo.

www.reforma.com

Dibujan su concepto de paz

Participan niños de 6 a 12 años de 11 países en la exposición 'Un mundo teñido de paz', en el Museo Tlatilco

Por ANABEL TELLO

NAUCALPAN. Procedentes de 11 países, niños de seis a 12 años de edad exhiben 66 dibujos en la muestra "Un mundo teñido de paz", en la que reflejan el sentir de sus diferentes culturas y costumbres.

Los pequeños que exponen en el Museo Tlatilco son originarios de Brasil, Bolivia, Colombia, Estados Unidos, España, Guatemala, Marruecos, Perú, Paraguay, República Dominicana y México, y no han estado presentes en las 16 exposiciones que se han montado en los países participantes.

Aunque a la inauguración, el sábado, sólo asistieron los organizadores del evento, dos participantes de México y Alejandra Ortiz, del área de concursos y exposiciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Conaculta), se espera que acudan alumnos de escuelas de Naucalpan y habitantes en general.

"Los dibujos son muy buenos, pues los niños expresan la unión

familiar, la paz en todo el mundo; pero algunas pinturas presentan un panorama no muy grato, en algunas se observa un contraste de unión y guerra", reconoció Ortiz.

Gloria Abarca, la coordinadora de los trabajos de los pequeños de México, explicó que desde hace tres años se lanzó este proyecto, en el que participaron 220 niños, específicamente del Distrito Federal y Oaxaca, las únicas entidades que respondieron al llamado, y se hizo una selección de 20 trabajos.

"Esta exposición ha viajado a 11 países desde hace tres años, en la cual se pretende fomentar la educación por la paz, crear lazos de cooperación entre los estudiantes y profesores, así como evaluar cómo manifiestan los niños la paz, de acuerdo a las diferencias educativas", señaló Abarca.

El departamento de Alas y Raíces del Conaculta ha difundido las dos exposiciones que se han montado en el país: en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y en la sede actual.

Juan Antonio Rodríguez es un

estudiante del Distrito Federal cuyo dibujo ha sido expuesto en España, Marruecos y otros países.

"Mi dibujo refleja la unión familiar, un representante de Estados Unidos por la guerra, uno de Japón por su comunidad tan numerosa y el de México; pido que no haya corrupción y ningún delincuente.

"Es bonito que mis ideas viajen por todo el mundo y se enteren del significado de la paz para nosotros, los niños de México", platicó Rodríguez, quien tiene 11 años y estudia en sexto de primaria.

Ana Karen Díaz, de 12 años, expresó su repudio a la guerra.

"Yo no sabía bien para qué era mi dibujo, después nos explicó la maestra; pero es bonito que mi pintura la vean muchas personas del mundo", contó Díaz, estudiante de la escuela Centenario del 27, de la Colonia Gustavo A. Madero.

Esta exposición permanecerá en el museo Tlatilco hasta el 14 de febrero y se podrá apreciar de lunes a viernes de 09:00 a 18:00 horas y sábados de 09:00 a 13:00 horas.

anabel.tello@reforma.com



Sandra García, de República Dominicana, hizo este dibujo.



María José Cañete, de Paraguay, realizó este trabajo.

"Es bonito que mis ideas viajen por todo el mundo y se enteren del significado de la paz para nosotros, los niños de México"

Juan Antonio Rodríguez, quien va en primaria en el DF



Juan Antonio y Ana Karen Díaz