

“La Estación Central”, un nuevo espacio para la cultura



Rosal Zambrano Jarama, Presidenta Ejecutiva de ENFE, a tiempo de inaugurar la muestra subrayó la importancia de la política de su institución en la apertura a temas de interés cultural, puesto que, dijo, le corresponde el papel desde el momento en que la Estación Central fue declarada patrimonio nacional.

Bolivia JORNADA. La sala de recepción de la Estación Central de La Paz se ha convertido en un nuevo espacio para la cultura.

Niños de Marruecos, México, España, Perú, Paraguay, Colombia, Estados Unidos, República Dominicana, Guatemala y Brasil, exponen, a través de sus pinturas, manifestaciones de lo que ellos consideran una cultura de paz en general, los niños de Bolivia exhiben a las autoridades y a los dirigentes sindicales y se pongan de acuerdo.

Cristina Balderrama,

coordinadora en Bolivia del proyecto “Un Mundo Tenido de Paz”, manifestó en la inauguración del nuevo espacio y de la primera exposición plástica que son ellos, los niños, quienes nos dicen como quieren ver su mundo mañana. “Cada país y cada pueblo tiene su propia manifestación, y los niños del Chupate, en una pintura muy elocuente del momento en que vivimos, demuestran que no pueden hablar de paz porque siempre están en conflicto. Hay muchos conflictos debido a lo que sucede. ¿Qué podemos hacer para que sean mejores?”

Marta Isabel Alvarez Mesa, Viceministra de Cultura, destacó la importancia de las

exposiciones de los niños, que nos muestran lo que tiene la cultura de paz en situaciones de conflicto, y lo que nos plantean en momentos por los que pasa actualmente el país. “Deberíamos reflexionar en cuanto al tema serrefere. Creo que los mensajes son verdaderamente estimulantes”, aseveró.

Yves de La Gombaye de Nzatarai, representante de la UNESCO en Bolivia, declaró que la Estación Central de ENFE se convierte en un símbolo de la cultura y que ahora es vez a los niños para que puedan expresar lo que sienten como sentimientos de paz. Explicó que la iniciativa la gestaron profesores de escuelas asociadas

a la UNESCO y bajo la coordinación de Aula Iberoamericana de Casa de Américo de España.

Explicó que la convocatoria para las exposiciones fue para preguntar a los niños, como ven ellos la paz en sus lugares de origen y en el mundo y qué sienten sobre lo que pasa en el mundo, según la realidad de cada uno de los países. “Para la UNESCO es muy importante el tema de la paz porque para eso fue creada Naciones Unidas, en general, y la UNESCO, en particular, con esta idea parece que las guías están en la mente de los niños, es en la mente de los hombres donde deben engrasarse los buques de la paz”.