

UN MONDE BAINÉ DE PAIX

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE INTERNATIONALE ET INTERCULTURELLE D'ARTS PLASTIQUES POUR LES ENFANTS

INTRODUCTION

L'exposition d'Arts Plastiques pour les enfants "Un Monde Baigné de paix" est la première phase d'un projet pédagogique itinérant, interculturel et international appelé "Enfants du Monde". Il prétend aborder dans de successives éditions de thèmes différents en relation avec la coopération, la solidarité et le domaine de l'éducation avec des valeurs morales et en développant et promouvant l'expression des enfants à travers différents zones de création comme la peinture, le théâtre, la littérature, etc.

DEFINITION

La présente expérience correspond à la première étape de ce projet, qui s'intitule "Un monde baigné de Paix". La thématique qui est abordée est la paix et son moyen d'expression a été le dessin. Dans cette expérience, les enfants dont l'âge scolaire est compris entre 6 et 13 ans ont pu participer à l'élaboration de leur dessin avec lequel ils ont matérialisé leur vision des valeurs mentionnées auparavant.

Cette exposition a pour but de voyager sur les cinq continents, et est conçue de manière additonnelle, c'est-à-dire que chaque pays expose ses oeuvres, plus les 6 autres de chacun des pays qui l'ont précédé. Cela implique que l'exposition va croissant, donc actuellement elle est composée de 66 oeuvres qui appartiennent à 11 pays.

Le processus débute dans la classe avec comme but pour le professeur que chaque étudiant exprime librement sa vision de la paix. Chaque dessin est accompagné d'une légende annexe où l'enfant exprime pour quelle raison il a représenté la paix de cette manière dans son dessin.

Il s'agit que l'auteur explique aux adultes son oeuvre, et non que l'adulte interprète l'univers plastique de l'enfant. En même temps on essaye de couvrir la diversité de chaque pays à travers sa zone rurale, urbaine, de ses groupes indigènes ou d'enfants avec des capacités diverses.

Le projet débute à Tanger, au Maroc, en Juin 2001 pour ensuite voyager jusqu'à Mexico, arrive en janvier 2002 en Espagne. La Coordination Générale du programme "Un Monde Baigné de Paix" a correspondu au Cours Ibéroamericaine de la Maison de l'Amérique et fut attribuée à Bienvenida Sánchez Alba jusqu'à mai 2003, passa par les 8 pays mentionnés et retourna en Colombie et au Mexique, pour terminer en mai 2004 au Maroc.

Les bénéficiaires: enfants du monde entier, participants, enseignants, ainsi que toutes les communautés et pays qui ont pu apprécier, valoriser et profiter des expositions. En même temps, on remercia les adultes pour leur participation, et on attira autant que possible les représentants diplomatiques et les moyens de communication de chaque pays.

Résultats partiels :

- Actuellement ,le projet mentionné comprend 66 peintures format "lettre", chacune avec son enveloppe respective. Il y a eu onze pays participants, un total de 290.575 professeurs, et 55.500 élèves durant la période comprise entre 2001 et 2004.

- L'information pédagogique et économique de chaque pays participant, élaborée par le coordinateur du pays, à l'aide de photos, et d'une mémoire visuelle d'affiches, invitations, coupures de journaux et spots publicitaires réalisés.

- Compact audiovisuel avec photos de chaque dessin pays par pays, texte de chaque enveloppe écrite et audio fait par les enfants espagnols et dominicains, avec en plus spécifications du projet (comme le nom des enfants participants, photos caractéristiques, coordinateurs, institutions, collaborateurs, etc.

Objectifs principaux:

- Étudier et valoriser comment on conçoit et on manifeste la paix, par rapport aux différences éducatives des diverses cultures, pays, sexe et âge pour promouvoir une éducation pour la paix, d'après la connaissance et le respect à la différence entre les peuples.
- Créer des liens de coopération entre les enfants et les professeurs du pays en question et entre les enfants et les professeurs des cinq continents.
- Promouvoir l'éducation pour la paix à travers l'expression des arts plastiques et d'après l'éducation émotionnelle.
- Arriver au maximum de pays pour réussir à diffuser la diversité.

Activités:

- Contacter les pays.
- Invitation à participer à l'exposition.
- La participation des enfants est la pièce maîtresse de ce projet, car c'est un projet de contact, donc leur présence est indispensable. Cependant, dans chaque pays on l'a donné de manière différente.
- Contacter les ambassades des pays participants, pour compter sur un représentant pendant l'acte inaugural et si c'est possible compter aussi sur la présence des autres ambassades pour promouvoir le projet.
- Essayer de tenir compte des moyens de communication pour obtenir la couverture de l'évènement.

Ateliers:

- La majorité des présentations de l'exposition fut de manière interactive et avec une importante population d'enfants, qui participa à la réalisation de sa peinture, ou à des ateliers de musique, d'expression corporelle, de peinture avec de la plastiline (du mastic) etc. et dans d'autres activités réalisées durant la présentation de l'exposition.

- Des vidéo conférences internationales, pour pouvoir favoriser le contact avec les enfants des différents pays ont été organisées pendant les jours d'inauguration de vidéoconferences, auxquelles ont participé en même temps différents pays. On peut parler des expériences de: Espagne-Mexique, Pérou-Mexique, République Dominicaine-Espagne, Espagne-Mexique, Pérou Colombie et République Dominicaine.

MÉMOIRE CHRONOLOGIQUE

Un Monde Baigné de Paix est la création de quatre professeurs :Gloria María Abarca Obregón (Mexique), Bienvenida Sánchez Alba (Espagne), Verónica Baltazar Ruiz (Mexique) et Said Bahajin (Maroc), ainsi que de la coopération et le travail des coordinatrices des autres 8 pays participants, qui ont démontré un grand professionnalisme apportant beaucoup d'idées positives au projet qui apparaissent cités par ordre chronologique d'organisation (Pérou-Paraguay-Guatemala-République Dominicaine-Brésil-Bolivie).

PAYS ET VILLES OÙ ONT EU LIEU LES EXPOSITIONS:

MAROC:

Lieu d'exposition: Tanger, dans la salle d'exposition de la Délégation du Ministère de la Culture et de la Communication du 2 au 9 juin 2001 et à l'Institut Cervantes le 10 mai 2004, dans lequel à participé le Choeur Assalam.

Institutions Coopérantes: L'Ambassade du Mexique au Maroc, la Délégation du Ministère de la Culture et de la Communication de Tanger, le Conseil d'Education de l'Ambassade d'Espagne à Rabat.

La diffusion était à la charge de: Radio de Tanger, *Journal de Tanger*, *Journal Le Matin*, *Journal La Chronique* et d'autres.

INVITÉS: Le Directeur de l'Institut Cervantes de Rabat, le Wali de Tanger-Assiah, le Délégué du Ministère de l'Education de Chaouen.

MÉXIQUE :

École des Enseignants.

ESPAGNE:

Madrid : Maison de l'Amérique.

LE PÉROU:

Sala Grau du Congrès de la République.

LE PARAGUAY:

Galerie du centre Culturel de la Ville .

LA COLOMBIE:

Centre Culturel Colombo Américain de Medellin.

LES ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE:

Districte Scolaire Indépendant de Houston-Consulat d'Espagne à Miami.

LA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE:

Salle "La Cúpula", au Palais des Beaux-Arts.

LE GUATEMALA:

Musée des Enfants.

LE BRÉSIL:

Bibliothèque Centrale UFES

LA BOLIVIE:

L'Ancienne Gara Centrale de la Paz

**POUR PLUS D'INFORMATION VISITER LA WEB DE
L'UNESCO**

http://www3.unesco.org/iycp/uk/uk_survey_4.htm

TRADUCTION: Liliane Varea Vicent