

PROYECTO PEDAGOGICO E INTERCULTURAL PARA LA PAZ “UN MUNDO TEÑIDO DE PAZ” PERÚ

2. MEMORIA PEDAGOGICA

2.1 PRESENTACIÓN

**Vivir en paz, es vivir como humanos entre seres humanos, y ello supone:
Reconocer en toda persona, su condición de fin en sí misma, y jamás de medio
o instrumento**

El mundo contemporáneo que ha conquistado el hombre, tras largos años de esfuerzo y dedicación. Encierra la más grande paradoja. **ES EL MUNDO, DE LAS GRANDES CONQUISTAS Y TAMBIÉN DE LAS MÁS PROFUNDAS INSATISFACCIONES.**

El hombre, ha renunciado a vivir la grandeza de su propia humanidad, y se ha subordinado a los medios, y por eso estamos ante el espectáculo indignante, de un mundo en el que los hombres son valorados por lo que tiene y no por lo que son, donde el tener prevalece sobre el ser y lo que es peor, donde las cosas son mejor tratadas que las personas. La vida, el honor y la dignidad de las personas nada valen porque, la ambición de una vida económicamente mejor, todo lo justifica y es más, es la cualidad suprema por la cual el mundo se mueve y avanza

Todos somos testigos de **esta osadía. El hombre ha transformado los medios en fines y ha renunciando a la grandeza de su propia humanidad. Ha construido un mundo del tener,** donde paradójicamente, todo lo que posee parece conspirar contra él, **no le hace feliz, le impide vivir en paz y es mas bien la causa de sus profundas insatisfacciones.**

Rescatar al hombre de su inhumana condición, es devolverle la grandeza que su ser reclama, es decir, respetarla, aceptarla, valorarla y apreciarla, independientemente de: sus posibilidades o limitaciones, modo de ser, cultura o condición social. Es el camino que un mundo teñido de paz en el Peru le invita a conocer en la plurcultural Y multilingue realidad de esta tierra que los niños,docentes y centros educativos han representado dignamente.

Los [niñ@s](#) y docentes de un mundo teñido de paz en el Perú, no solo **procedían de las tres regiones naturales del Perú: Costa, sierra y selva** y por ende tenían, las características culturales y **el idioma o dialecto propio de la región** a la que pertenecían (Costa – Castellano, Sierra – Quechua y selva - aguaruna) ,sino también, **la condición social a la que ellos pertenecían, no era la misma**, así tenemos que en Un mundo teñido de paz en el Perú, se hallan representados: **niños trabajadores (cargan bultos en los mercados, lustrabotas, vendedores ambulantes, lavadores de autos etc)** que viven en el área urbana de las ciudades de la costa, y se educan en **centros educativos urbanos, públicos** niños trabajadores en las faenas agrícolas de la sierra y selva, procedentes de **centros educativos rurales, públicos** y niños de la costa que gozan felizmente de su infancia, porque la condición social de los hogares a los que pertenecen se lo permite, en su mayoría pertenecientes a **centros educativos urbanos, privados del país** , que en la mayoría de los casos son **mixtos** pero en otros y con pleno respeto a cultura religiosa de nuestro país centros **educativos religiosos, públicos** y sólo de niñas, como es el caso de Colegio Nacional San José de Tarbes de la ciudad de Piura,

A continuación usted conocerá quienes son ellos.

2.2 BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES: “UN MUNDO TEÑIDO DE PAZ” EN EL PERÚ DE CARÁCTER: PÚBLICO , PRIVADO; URBANOS Y RURALES DE LA COSTA SIERRA Y SELVA PERUANA, MIXTOS Y SOLO DE NIÑAS, LÁICOS Y RELIGIOSOS

2.2.1 SIERRA

- **AYACUCHO**

Escuela Estatal N° 38129 (Rural, mixto, laico,público)

Se encuentra ubicada en el distrito de chuschi, provincia de Cangallo del departamento de Ayacucho en la sierra peruana.

Chuschi es el lugar donde **nació el terrorismo en el Perú**, su población campesina y en extrema pobreza fue fácil presa de la ideología comunista de Abimael Guzmán, que en el año 1,980 eligió Chuschi para iniciar su

barbarie destructiva en este país, incendiando las ánforas electorales y el municipio de esta localidad, hasta concluir con un saldo de 25,000 muertos y cuantiosas pérdidas materiales que afectaron a millares de peruanos.

Actualmente Chuschi es un pueblo que vive en paz gracias al esfuerzo organizado de sus pobladores, quienes agrupados en rondas campesinas han

logrado erradicar el terrorismo, en colaboración con las fuerzas del orden. El centro educativo elegido, es público y único en este lugar, es mixto y tiene sólo el nivel primario. La población de Chuschi y por ende también la del centro educativo, es de habla quechua y castellana, preserva la riqueza pluricultural de los pueblos andinos del Perú , y especialmente en danzas, fiestas y religiosas, entre las que destacan el baile de las tijeras y la semana santa ayacuchana.

- **Centro Educativo “Nuestra Señora del Carmen”.** (Rural, mixto, laico, público)
Se encuentra ubicado en la provincia de Huanta del departamento de Ayacucho de la sierra peruana.
Es un centro educativo, público, mixto que cuenta sólo con el nivel primario, y que ha destacado en muchos concursos regionales de cuentos y danzas. Su población es de habla quechua y castellana, dedicada a la agricultura y de un acendrado sentimiento religioso. Huanta y el centro educativo que lo representa al igual que el de Chuschi, posee la riqueza pluricultural de los pueblos andinos del Perú síntesis viviente de lo andino e hispano.
- **HUARAZ**
Centro Educativo “La Merced” (Rural, mixto, laico, público)

Ubicado en el distrito de Llamellín, provincia de Huaraz en el departamento de Ancash en la sierra del Perú.

Centro educativo, público, mixto y del nivel primario. Dirigido por la Operación Matto Grosso, asociación italiana de ayuda a la pobreza dirigida por el padre Ugo de Censi. Su población es de habla quechua y castellano, pero la del centro educativo también conocen el italiano, su nivel académico es regular en promedio pero bueno en la región donde se halla, tiene una formación religiosa católica y conserva toda la riqueza cultural de los pueblos andinos del Perú.

2.2.2 COSTA

- **PIURA**
Colegio Nacional “San Pedro” (Urbano)
Ubicado en el departamento de Piura en la costa norte del Perú, de carácter público y mixto que posee los tres niveles de la educación peruana: inicial, primaria y secundaria. Su población educativa en un 60% son niños trabajadores, no obstante el nivel académico del mismo es regularmente bueno en promedio y con excepciones de alumnos que destacan en el área de matemática, deportes y folklore. Sus docentes han sido capacitados en el Plancad del Ministerio de Educación.
El idioma es castellano y la formación que religiosa que se imparte es la católica.
- **Colegio Nacional “San José de Tarbes”** (Urbano)
Ubicado en el departamento de Piura en la costa norte del Perú, de carácter público y que brinda educación solamente a niñas y jóvenes en los tres niveles educativos de la educación peruana: inicial, primaria y secundaria. Dirigido por la orden religiosa de San José de Tarbes, pertenece a la red de colegios pilotos y experimentales del Ministerio de Educación del Perú, mantiene intercambio educativo con un centro educativo colombiano. Su población estudiantil tiene un rendimiento académico bueno y destacado en la región. Sus docentes han sido capacitados en el Plancad del Ministerio de Educación

2.2.3 SELVA IQUITOS

Proyecto Kalapata “Niños de la Amazonía” (Rural)

Ubicado en el departamento de Iquitos en la selva del Perú, que impulsa la educación de niños y niñas de la amazonía peruana con ayuda de la Association Médecins aux pieds nus de Francia .Rescata su propia tradición motivando la preservación de sus costumbres ancestrales en la salud, alimentación y la vida cotidiana. Sin que ello signifique un descuido de la formación tecnológica , científica y artística de lo moderno, destacando los talleres de plástica que también se imparte a los niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 6 y 15 años de edad.

2.3 NIÑOS PARTICIPANTES EN UN MUNDO TEÑIDO DE PAZ EN EL PERU

2.3.1 FASE NACIONAL

Niños que expusieron sus pinturas en todos las salas de cultura en las que se expuso un mundo teñido de paz en el Perú, y que disfrutaron de todas las actividades pedagógicas programadas en las ciudades de Lima y Piura durante los quince días que permaneció el proyecto en Perú y que habían sido programadas en función de la propuesta pedagógica peruana, que posteriormente describiremos, en el contexto de esta propuesta pedagógica.

2.3.1 SIERRA

Escuela Estatal N° 38129

3	Nèlida Huaycha	9 años	Tomás Haycha Chuchón
	Walter Oreol	10 años	

Centro Educativo “ Nuestra Señora del Carmen”

3.-	Paola Vega Lozano	9 años	Aquiles Janampa Galvez
4.-	Amanda Huamán Mauricón	10años	

Centro Educativo “La Merced”

5.-	Agustina Icho Harod	2 años	Ariela Egúsquiza
6.-	Dina Espinoza Toléntino	8 años	
7.-	Cledi Espinoza Tolentino	11 años	

2.3.2 SELVA

- **Kalapata ” Niños de la Amazonia”**

Melanie Jancas K

5.- Angélica Hidalgo Sahurico 13 años

9.- Kevin Sosa 10 años

10.- Vanessa Isuiza Vásquez 13 años

2.3.3 COSTA

- **Colegio Nacional “ San Pedro”.**

11.- Ricardo A Carrión Carrión 12 años

Gloria Quevedo

12.- Katia del Pilar Córdova Cruz 11 años

- **Colegio Nacional “ San José de Tarbes”**

13.- Guissela Fernández Santos 13 años

Ivonne sánchez

14.- Milagros Fiestas Nunura 13 años

- **Colegio San Ignacio de Loyola**

15.- Joseph Nuñez Méndez 12 años

Eliza Silva

16.- Vanessa Sotelo Cea 12 años

2.4 FASE INTERNACIONAL

Centros educativos, docentes y niñ@s de la costa sierra y selva del Perú que en número de seis, representan al Perú con sus pinturas en la fase internacional itinerante, que recorrerá todos los países en los que se expondrá la muestra de plástica infantil.

2.4.1 COSTA:

Colegio Nacional “ San Pedro”.
Ricardo Armando Carrión Carrión.

Docentes Participantes.

Gloria Quevedo Cachay.

Colegio Nacional “ San José de Tarbes”
Milagros Fiestas Nunura.

Ivonne Sánchez

2.4.2 **SIERRA:**

Escuela Estatal N° 38129
Walter Oreol Pacotaype.

Tomás Huaycha Chuchón

Centro Educativo “ Nuestra Señora del Carmen”
Paola Vega Lozano.

Aquiles Janampa Galvez.

Centro Educativo “La Merced”
Cledi Espinoza Tolentino.

Ariela Egusquiza Vidal.

2.4.3 **SELVA:**

Kalapata ” Niños de la Amazonia”
Vanesa Isuiza Vásquez.

Melanie Jancas K.

2.2 **JUSTIFICACION**

Pero las preguntas que corresponde ahora plantearnos podrían ser ¿Qué es ser humano y ¿Qué significa vivir como tal para alcanzar la paz y la felicidad que tanto anhelamos?
¿Qué ha pasado con el hombre, que se ha subordinado a los medios y se ha olvidado de sí?
¿En que momento abdicó a su grandeza?

¿Qué es ser humano?

Para responder a esta interrogante nos apoyaremos en los clásicos.

Boecio define al hombre como un ser a cuya naturaleza le corresponde el ser personal que define como :“Unidad sustancial de naturaleza racional”es decir, individuo físico, y como tal, parte del universo cerrado en si mismo oponiéndose a otros individuos, pero atendiendo a su **aspecto esencialmente humano el alma espiritual, el hombre es un ser persona, sujeto dotado de inteligencia y voluntad, llamado por tanto a CONOCER, QUERER Y TRASCENDER EL UNIVERSO POR SU LIBERTAD SEGÚN MANDATO DE SU MISMA NATURALEZA.**

La persona es un ser humano, pero esa humanidad le ha sido dada como regalo, y tarea. La persona, es el único ser en cuya esencia reside el sentido de su propia existencia y es precisamente en el alma humana espiritual esencia misma de su ser, donde el hombre tiene el deber y poder de su propio desarrollo.

¿Qué significa vivir como humano

Vivir como humano por todo lo que antecede es ante todo fidelidad a la propia naturaleza:, es decir, ser pero también hacerse, haber recibido como regalo la humana condición pero también como tarea. Ser un regalo para transformarse también en regalo para los demás, crecer y alcanzar la propia autorrealización procurando el crecimiento y la realización de

los demás, en suma un ganar dando: Un proceder que trascendiendo todo materialismo reduccionista, y racionalismo puro egoísta nos haga poder decir cierto en el plano puramente material uno mas uno dos y uno menos uno es cero perdida y no ganancia, pero la persona humana no es solo materia, sino es ante todo un ser espiritual llamado a la trascendencia por la donación y entonces en el las cosas se suceden de manera distinta que en la pura materia, y así uno menos uno no escero sino 10, ganancia y no perdida. . Este es el sentido que a todo acto humano caracteriza, un auto poseerse para darse luego a los demás. Un crecer en virtudes al máximo posible dando a los demás en consecuencia lo máximo posible, este es el gran reto, el gran proyecto que a todo ser humano le compete realizar , UN HACERSE DESDE SU SER FIELMENTE , LO CONTRARIO SERIA DESHACERSE

Astóteles nos lo decia ya hace mchos siglos atrás “ el oficio propio del hombre consiste en ser virtuoso”, he aquí la luz.

la virtud y solo la virtud nos hará seres humanos capaces de vivir como tal, felices en armonía y paz.

Entre el ser y el hacerse ,existe una tarea, una misión que por vocación estamos llamados a realizar si queremos vontariamente Renunciar a ella es otra posibilidad nuestra que si deseamos podemos optar, pero lo que jamás podremos hacer es renunciar a sus consecuencias. Un vivir inhumano siendo humanos lo hemos visto ayer anteayer o hace poco destruccion, guerra, muerte, llanto dlor, escases, miseria humana y material, infelicidad vaya si sabemos lo que significa: visión reduccionista y materialista del hombre, individualismo, egoísmo, injusticia, insolidaridad, ensimismamiento, aislamiento, soledad infelicidad, y ausencia de paz

La paz y la felicidad para la que ha sido creado el hombre es un derecho y un deber, que todos debemos asumir, viviendo como humanos entre seres humanos, es decir, realizándonos en la trascendencia y la donación a los demás, lo que a su vez significa reconocer en toda persona el valor que su propia humanidad en razón de la cual le asiste e El derecho de ser respetada aceptada valorada y apreciada como fin en si misma, independientemente de sus posibilidades o limitaciones, modo de ser, cultura o condición social.

Un acto de estricta **justicia**, que sólo puede comprometer a un humano con otro semejante a él, y que supone también, la **solidaridad** de salir de sí mismo, para rescatar y respetar en su prójimo la humanidad perdida u olvidada , a través de un diálogo fecundo, de encuentros consigo mismo y los demás. En la convivencia misma, y a través del arte, empezando por la infancia; espacio y tiempo oportuno en el que lo humano puede pintarse con arte de modo natural.

Todos queremos vivir en paz y ser felices sin duda, pero la paz y la felicidad es un DERECHO QUE SE GANA cuando voluntariamente decidimos ser artífices y artistas de esa humanidad que hemos recibido como regalo, es decir, cuando haciendo uso de nuestras facultades específicamente humanas, inteligencia y voluntad, nos atrevemos a buscar la verdad, querer el bien y hacerlo libremente en favor de los demás y de nosotros mismos,

pues en esa entrega personal gratuita que trasciende los límites egoístas de nuestra individualidad, esta no se anula sino que se potencia humaniza y crece.

Por tanto, así como el hombre y la mujer, han sido creados para ser felices y vivir en paz, lo han sido también para la solidaridad y la entrega. Ningún animal puede darse : el hombre si, y es precisamente en esa entrega que no solo es dar sino también recibir; porque no solo enriquece, humaniza y beneficia a los demás sino también se enriquece, humaniza y beneficia a si mismo, que encuentra la raíz de su propia grandeza y dignidad.

Por tanto, el hombre conservara el respeto hacia su propia dignidad y la ajena solo cuando se decida voluntariamente, a realizarse en la entrega, que es donación personal, es decir, acción virtuosa y buena, que busca el servicio a los demás como fin en si mismo y jamás como medio para alcanzar otro bien inferior que enajena no solo a los demás al subordinarlo a bienes menores sino también a si mismo, por no corresponder su acción a un acto acorde a su dignidad personal.

Curiosa realidad humana y digna que nadie advierte, servicio, entrega donación personal gratuita, palabras revolucionaria que en el contexto de lo explicado le correspondería el significado de :dignidad, grandeza y beneficio para el que lo recibe, el que lo presta y la sociedad en su conjunto, es tenida hoy en su significado opuesto, inferioridad, perdida, y en muchos casos indigno.

El que quiera ser el primero entre ustedes que se haga el servidor de los demás.

El servicio, la entrega, la donación personal, se corresponde con dignidad, grandeza, humanidad, libertad, virtualidad, belleza, y amor palabra mágica que en la que se equilibran armoniosamente la riqueza humana, ética y estética que nos traerá la paz y la felicidad que tanto anhelamos.

La donación personal no resta sino suma y hasta multiplica, nos permite ganar en humanidad , y capacidad de ser feliz y hacer felices a los demás, de estar en paz consigo mismo y de promover la paz con los demás , es decir de construir Un mundo teñido de paz mas humano mas digno, mas justo y solidario.

Esta es una realidad que no debemos olvidar, para no ser indiferentes en esta lucha, en la cual nadie nos puede remplazar. Ninguna acción humana es indiferente, así que sino avanzamos retrocedemos, sino incrementamos, disminuimos, sino sumamos restamos sino luchamos por ser mas humanos para hacer mas humano el mundo en que vivimos, nos deshumanizamos nosotros mismos y el mundo que nos rodea, perdemos nosotros y pierde la sociedad a la que pertenecemos.

La paz y la felicidad van unidas son como dos caras de la misma moneda y ambas son hijas de la justicia y la solidaridad

El que es feliz vive en paz y el que esta en paz consigo mismo y los demás es también feliz. Todos queremos vivir en paz y ser felices sin duda, pero La felicidad y la paz que todos anhelamos, no es algo que se recibe, sino algo que se da, no esta fuera, sino dentro de nosotros, no esta en lo que se busca para si, sino en lo que se comparte con los demás, pero que al hacerlo no se pierde sino se acrecienta y se gana precisamente en aquello que se ha dado, humanidad, felicidad y paz.

Habiendo respondido a los dos primeras interrogantes que es ser humano y que significa vivir como tal para alcanzar la paz y la felicidad que tanto anhelamos, pasamos ahora a responder sucintamente las dos ultimas preguntas De modo conclusivo y sintético

¿Qué ha pasado con el hombre, que se ha subordinado a los medios y se ha olvidado de sí?
¿En que momento abdicó a su grandeza?

la respuesta aunque suene paradójica es real y digamos que: el hombre no se olvido de si mismo sino que por el contrario se fijo en si mismo pero equivocadamente, es decir, identifico el auto cocimiento con ensimismamiento egoísmo individualista que le encierra en sus propios limites alienándole e impidiendo el desarrollo natural de su naturaleza que le llama a la trascendencia por la donación.

Abdicó a su grandeza precisamente ,cuando decidió quedarse, en los reducidos limites del materialismo indivialista. Sin otras aspiraciones mas que aquellas que la sola materia reclama, uno mas uno dos , dos mas dos cuatro, cuatro mas cuatro ocho y así sucesivamente un sumar en progresión aritmética, como se hace en con los bienes materiales, a los cuales el hombre ha entregando su dignidad su espiritualidad.

El hombre reducido a simples números, es tratado y valorado como tal, en la economía, la política etc. Ahora mismo lo estamos observando en la segunda guerra del Golfo, vamos avanzando, se han tomado x cantidad de ciudades, prisioneros, se han producido x cantidad de bajas.

Vidas humanas reducidas a números, sin importarnos la irremplazable riqueza y singularidad de cada una y por la misma raz{on, la insustituible tarea que le correspondia realizar en este mundo. Acaso los lideres de EEUU e Iraq , se han preguntado, cuantos niños jóvenes que han podido superar a los grandes l lideres científicos y humanistas que hemos tenido han muerto en una guerra tan irracional como inútil?

¿Quién ha perdido y quien ha ganado con estaguerra? nadie ha ganado desde luego y por eso la guerra no precisamente el recurso apropiado para solucionar nuestros problemas, porque en muchos casos por no decir siempre, en lugar de solucionarlos los agrava.

¿C{omo se entiende entonces la guerra?

La sociedad contemporánea inhumana y compulsiva, en la que la gran mayoría de los hombres guiados únicamente por los instintos, buscan compulsivamente la satisfacción de ellos sin preguntarsevi ello le hace crecer, degrada o empequeñece, le hace perder el sentido de su humana naturaleza,y por eso no sabemos ya quienes somos, ni como conducirnos, es mas se va muy de prisa hacia ninguna parte, porque sin el dominio sobre

las tendencias espontáneas e irreflexivas, y sin criterios, valores, normas, leyes, caminos, señalizaciones, para orientar la conducta humana a la que todo le está permitido (permisivismo). sociedad permisiva que hace literalmente impersonal al hombre, le quita protagonismo, y con el vida alegría, fortaleza y optimismo, para desembocar fatalmente en el anonimato, la muerte (guerra, droga, violencia, aborto eutanasia en suma, destrucción total de sí mismo y de todo lo que le rodea, pesimismo cobarde de una “Moral” DE LOS INSTINTOS ESPONTÁNEOS SIN FRENO, DE LA ACUACION LIBRE DE REGLAS Y CONVENCIONES, Y DE LAS PERSONAS DILUIDAS EN MASA UNIFORMES, y que solo sirve para el momento de la salud, el pacer, el bienestar, el goce, pero que nos deja inermes en el momento del dolor, de la enfermedad y de la muerte. Una moral cobarde, pesimista nihilista que acude cobardemente a la nada, a la eutanasia., pues no se a afrontar con seriedad, el sentido último de la existencia.

2.5 OBJETIVOS EN EL PERÚ

“Vivir en paz, es vivir como humanos entre seres humanos”.

“Un mundo teñido de paz” en el Perú, es una propuesta pedagógica, que pretende: **contribuir a teñir el mundo con rostro humano, en el que sea posible vivir y convivir en paz.**

Promoviendo una educación en valores de paz desde los niños “fuente de vida” como les llamó Gabriela Mistral. El espacio y el tiempo donde lo humano puede tejerse con arte de modo natural.

Con el compromiso responsable de todos los que educan: autoridades, medios de comunicación, servidores a la comunidad, etc., pero empezando por el principio, padres y maestros imprescindibles.

Teniendo como aliado el arte, espacio perfecto donde el yo se encuentra con el tú y se transforma en nosotros. **Vida en común y armonía conjugándose como partes de un mismo todo. Ética y estética con caracteres de excelencia: La obra de arte, el hombre mismo.**

2.5.1 Teniendo en cuenta al niño@ que aprende y enseña.

- **Superar la ruptura entre racionalidad y emotividad**, a través del arte. Potenciando en el adulto desde que es niño, la capacidad de trascender, contenidos que se agotan en lo puramente racional (estética), para dirigirse también a la afectividad, donde dejan de ser meros contenidos, para convertirse en símbolos y valores, en donde la persona está implicada (ética).
- **Restituir a través de la expresión plástica infantil, el espacio creador, libre, autoexpresivo y comunicativo**, que el niño precisa, para descubrirse y encontrarse consigo mismo, los demás y el mundo en que vive. Sin valoraciones estéticas

adultas, pero siempre en compañía de: padres, maestros, autoridades, medios de comunicación, y también personas, empresas o instituciones, identificadas con el compromiso social, de teñir al mundo de paz, con justicia y solidaridad.

- **Buscar en la convivencia, la fuerza dinámica que actualice la humana condición del niñ@**, futuro hombre y mujer del mañana. Capaz de construir con los demás un ambiente fraterno y amable en el que se respire armonía y paz. Proporcionando al niño un ambiente familiar y acogedor, en el que sea sujeto de afecto, derechos y obligaciones, que favorezcan su autoestima, y aprenda a convivir conviviendo.
- Buscar el **protagonismo del niño** y de la niña en una acción formativa cooperante, en la que son reconocidos como sujetos activos de su propia educación.

2.5.2 Teniendo en cuenta a los que educan y se educan:

- **Superar la mera sacralización de los productos estéticos**, para remitirnos también a la humanidad del artista, propiciando esos encuentros humanos enriquecedores, a través del arte y desde la plática infantil.
- **Enseñar a Padres y Maestros**, una forma singular y diferente de **acompañar al niño y a la niña, en el proceso de su descubrimiento personal y desarrollo social en el convivir**. Teniendo como estrategias, un mundo de sensaciones y representaciones creadas y recreadas en el juego plástico infantil y el contacto directo con las personas, los objetos, la naturaleza y el mundo que le rodea.
- **Dialogar con colegas y amigos** de las distintas instituciones educativas peruanas y extranjeras, **sobre sus experiencias en la educación en valores de paz**, a través del arte. Teniendo en esos encuentros interpersonales, una fuente de enriquecimiento personal y una nueva oportunidad de vivir la justicia y la solidaridad.
- **Advertir la buena disposición de los docentes** participantes en este proyecto (peruanos y extranjeros), **para establecer proyectos de cooperación e intercambio educativo**, que nos permitan vivir la justicia y la solidaridad. Considerando, que son los niños quiénes necesitan del ejemplo de los mayores.
- **Hacer participe de esta experiencia pedagógica a los medios de comunicación social**, que al acortar distancias y favorecer, el conocimiento, acercamiento y respeto por el prójimo. Impulsan, tanto en la búsqueda de la noticia como en su divulgación, la justicia y la solidaridad con nuestros semejantes. Verdaderos medios al servicio del bien común universal que no sólo informan sino también forman en valores de paz.
- **Compartir y cooperar con la autoridad pública (política), en la consecución del bien común (la paz), con justicia y solidaridad**. Reflejo de un progreso humano, en el que todo desarrollo: material, técnico y científico, este al servicio del hombre

en cuanto tal, sea este considerado como persona o comunidad (nacional y universal). Verdadera exigencia del mundo global en que vivimos, y del cual todos y cada uno (como persona o nación), somos responsables.

- **Conocer mejor la realidad educativa de mi país**, a través del contacto personal con maestr@s y niñ@s, de las distintas instituciones educativas que participan de este proyecto, y representan la variada realidad educativa nacional. Por extensión, también la realidad educativa de todos los países que participan de esta experiencia pedagógica.
- **Proponer a partir de este conocimiento y desde mi experiencia, una nueva y singular forma de acercarse, a la real expresión plástica del niño y de la niña**, para acompañarle mejor en el proceso de su humano desarrollo, como ser individual y social. Futuro hombre y mujer forjadores de paz.
- **Asumir, el reto de llevar a cabo este proyecto internacional**, puesto que no podemos permanecer indiferentes, ante una necesidad de paz que nos involucra a todos, nos hace partícipes de un mundo global, de sus preocupaciones y también de sus esperanzas y tareas.

COSTA

PIURA



Ricardo Carrión Carrión

(12 años)



Colegio Nacional "San Pedro"(urbano)

Ubicado en el departamento de Piura en la costa norte del Perú, es de carácter público y mixto. Posee los tres niveles de la educación peruana: inicial, primaria y secundaria. Su población educativa, es en un 60% niños trabajadores.

¿Por qué has pintado así la paz?

En este hogar no hay peleas hay armonía especialmente entre todo el mundo entero.

Año de estudios: 6to grado de primaria
Diciembre del 2001
Perú





Milagros Fiestas Nunura

(13 años)



Colegio Nacional "San José de Tarbes" (Urbano)

Ubicado en el departamento de Piura en la costa norte del Perú. Dirigido por la orden religiosa de San José de Tarbes, es de carácter público, y brinda educación sólo a niñas y adolescentes en los tres niveles de la educación peruana: inicial, primaria y secundaria.

¿Por qué has pintado así la paz?

Uno de los factores para traer la paz es invocando a Dios, ya que El es poderoso y milagroso con su creación.

Año de estudios: 2do grado de secundaria
Diciembre del 2001
Perú

SIERRA

HUARAZ



Cledi Esinoza Tolentino

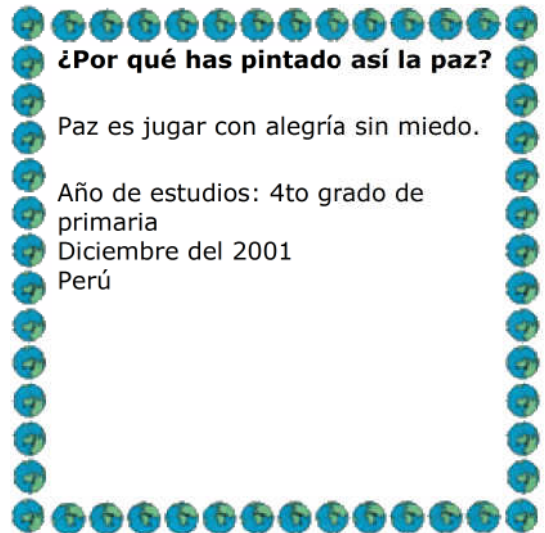
(11 años)



Centro Educativo "La Merced" (rural)

Ubicado en el distrito de Llamellín, provincia de Huaraz en el departamento de Ancash en la sierra del Perú, es un centro educativo público, mixto y de nivel primario. **Obra de la Operación Matto Grosso, asociación de voluntarios italianos de ayuda a la pobreza, dirigida por el padre Ugo de Censi.**

Su población dedicada a la agricultura, habla quechua y también castellano.



¿Por qué has pintado así la paz?

Paz es jugar con alegría sin miedo.

Año de estudios: 4to grado de primaria

Diciembre del 2001

Perú

AYACUCHO



Walter Oreol Pacotaype

(9 años)



Escuela Estatal N° 38129 (rural)

Ubicado en el distrito de Chuschi, provincia de Cangallo del departamento de Ayacucho en la sierra peruana, es un centro educativo público y mixto, que cuenta sólo con el nivel primario. El 17 de mayo de 1,980, Sendero Luminoso, **incendia las ánforas electorales y el municipio de Chuschi**, y así se inicia el terrorismo en el Perú.

Su población dedicada a la agricultura, habla quechua y también castellano.

¿Por qué has pintado así la paz?

Mi pueblo se llama Chuschi, yo he hecho concejo que las queriendo, estamos bien alegres no pasa nada gracias.

Año de estudios: 4to grado de primaria.
Diciembre del 2001
Perú



Paola Vega Lozano

(9 años)



Centro Educativo "Nuestra Señora del Carmen". (rural)

Ubicado, en la provincia de Huanta del departamento de Ayacucho de la sierra peruana, es un centro educativo, público y mixto, que cuenta sólo con el nivel primario. Ha destacado en muchos concursos regionales de cuentos y danzas. Y su población, dedicada a la agricultura habla quechua y también castellano.

¿Por qué has pintado así la paz?

La paz es cuando estoy con mi familia y vivir tranquila en el campo con los animales, las plantas y el río.

Año de estudios: 4to grado de primaria
Diciembre del 2001
Perú



SELVA

IQUITOS



Vanesa Isuiza Vásquez

(13 años)



Proyecto Kalapata "Niños de la Amazonía"

Ubicado en el departamento de Iquitos en la selva del Perú, impulsa la educación de niños y niñas de la amazonía peruana, con ayuda de la "Association Médecins aux pieds nus" de Francia.

¿Por qué has pintado así la paz?

Para mí la paz, es el amor la felicidad y la unión.

Año de estudios: 2do grado de secundaria
Diciembre del 2001
Perú.

